

平成音楽大学2016 華麗なる 音楽の祭典

2016.12.8(木)

開場 / PM6:00 開演 / PM6:45
チケット(全席自由) 一般:3,000円 学生(大学生以下):2,000円

熊本県立劇場コンサートホール

2ゾレ・コンサート PM6:00~6:30

コンサートホール・ホワイエ

〜サクソフォンアンサンブルの魅力をおあなたに〜

I. 卒業生によるオーケストラとの共演

■クラリネット小協奏曲 作品26/C.M.v.ウェーバー

クラリネット 本口信幸

II. マリンバ協奏曲

■マリンバ協奏曲/トサルメントス

マリンバ 高岡りあ

第1・2部独唱・合唱指導 奥村隆史

III. 独唱・合唱・オーケストラ

■ピアノ・合唱・オーケストラのための
合唱幻想曲 作品80/L.v.ベートーヴェン

ピアノ 奥村隆史

ソリスト 白岡淳彦 奥村隆史 高松知江美
高岡正人 古岡 匠 沼本直文

熊本城築城400年記念オペラ ー我が熊本のおどり「熊本城」を演じてー

■オペラ「南城吹けば輪若葉」より/奥村隆史

第2幕 お静・百郎の「独唱」「夢のようなこの事せ」

第3幕 フィナーレ「南城吹けば輪若葉」



■我がこころのふるさと

「くまもと」の復興に向けて ーこころをいつにー 奥村隆史 編曲

・独唱・合唱・オーケストラのための

「見上げてごらん夜の星を」/いづみたく 作曲 永 六輔 作詞

・独唱・合唱・オーケストラのための

「花」〜すべての人の心に花を〜/百納昌吉 作詞・作曲

本学創立者 奥村嘉二の作品 ー創立45年の回想ー

・熊本県民の歌/奥村嘉二 作曲

合唱 平成音楽大学合唱団
女声合唱団「平成カンマーコール」
熊本オペラ芸術協会合唱団

管楽器 平成音楽大学「華麗なる音楽の祭典」管楽器団

音楽指揮・指揮 奥村隆史



出田 りあ マリンバ

オーストリア・ウィーン生まれ。6歳よりマリンバを始め、18歳でパリへ留学し、パリ・コンセルヴァトワール(CNR)を専攻員全員一致の首席および首席特別賞受賞で卒業。またストラスブルク・コンセルヴァトワール・ソリストコース修了。これまでに水野与久、エリック・サミュ、エマニュエル・セジヨル等の名氏に師事。2003年第1回パリ国際マリンバコンクールで第1位を受賞。世界各地で行われるクラシック音楽をメインとした音楽祭に数多く出演し、その中にはローランゼック音楽祭(ドイツ)、ザグレブ国際音楽祭(クロアチア)サロンド・プロヴァンス国際音楽祭(フランス)などがある。2010年、山田和典氏の指揮のもと横浜シンフォニエッタと共演。2013年5月、ベルリン・フィルハーモニー大ホールにてベルリン・シンフォニーオーケストラと共演。同年11月にはハンブルグのライスハレにてハンブルガー・シンフォニカと共演の予定。2012年よりミュンヘン室内オペラ(Kammeroper München)の正指揮として迎えられ、室内オーケストラにマリンバを加えた新しい編成で様々なオペラを上演し話題を呼び、年間50以上に及ぶ公演をヨーロッパ各地で行っている。これまでに、エマニュエル・パコ、ポール・メイエ、エリック・ルサージュ、フランク・ブラレイ、フランソワ・ルルー、ガイ・プラウンスティン、ナビル・シェハタなどと共演。現在、平成音楽大学専任教授、ミュンヘン室内オペラ専属アーティスト、ベルリン在住。



高田 正人 テノール

東京芸術大学卒業、同大学院修了。二重台オペラ研修所修了(優秀賞受賞)、第8回全日本ソリストコンクール優秀賞(声楽部門最高位)、イタリア政府給費奨学生及び国際ロータリー財団奨学生としてイタリアに留学。G・ニコリー二国立音楽院に学ぶ。また、文化庁新進芸術家在外派遣研修員としてニューヨークに留学。ミラノ、ヴェローナ、ニューヨーク、台湾などでコンサートに出演。帰国後は、東京二重台「フィガロの結婚」(宮本重門演出)、「こうもり」(白井賢演出)、小澤征爾音楽塾特別公演「カルメン」、日生劇場「リア」、銀座オペラ「トスカ」、神奈川県民ホール主催「金蘭寺」など数多くのオペラに出演。東フィル「第九」(エッティンガー指揮)やNHK音楽祭「サロメ」(ゲルキエフ指揮)などプロのオーケストラ、著名な指揮者との共演も多数。オペラ界のスターを集めた売声ユニットThe JADEのメンバーとしても活躍。NHKラジオ深夜便などメディアへの出演も多い。現在、平成音楽大学講師、二重台会員。



ピアノ 教職 協子

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ピアノ専攻卒業。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学マスタークラスを「最優秀」を以て修了。在学中、ザルツブルク国際音楽アカデミーにて研鑽を積み、帰国後はソロ活動、並びに音楽・声楽リサイタルの伴奏、熊本オペラ芸術協会コンサート等のピアニストを務める。中村綾子、有賀和子、P.オベルス、数-G、ムエの各氏に師事。現在、平成音楽大学准教授、(公財)日本ピアノ教育連盟会員、八代美声家協会会員。



ソプラノ 白川 深雪

京都市立芸術大学・同大学院修了。1997年~2008年渡欧。ヨーロッパ各地にてソリストとして出演。多くのオラトリオソリストを務める他、オペラでは「椿姫」ヴィオレッタ、「アイダ」アイダ、2015年4月にイタリア(レッチェ市)ポリテア・マ・グレコ歌劇場にて様々な夫人役でデビュー。現地新聞にて好評を博す。2017年3月に再び様々な夫人役で出演予定。コンクール審査員を始め、各地市民大学講座や、地域ふれあい講座の講師を務める。現在、平成音楽大学講師、西南女学院短期大学講師。



ソプラノ 桑原 理恵

東京芸術大学音楽学部声楽科アルト専攻卒業。ルネッサンス、古典音楽のアナウンサリスト、ソリストとして活躍。オペラでは「魔笛」フィガロの結婚「ヘンゼルとグレーテル」「純川ガラシア」等に出演。平成音楽大学主催演奏会ではベートーヴェン「第九」等数多く出演の他、熊本オペラ芸術協会主催のコンサートにも多数出演。吉澤聖彰、萩毛富子、数-毛利幸、田中朋子、数-西内時の各氏に師事。現在、平成音楽大学教授、熊本オペラ芸術協会会員・理事、熊本県文化財協会会員。



アルト 高橋 知江美

熊本音楽短期大学(現・平成音楽大学)卒業。同専攻科修了。同研究修士。熊本オペラ芸術協会主催のコンサートに多数出演。オペラ「魔笛」、「純川ガラシア」、「ヘンゼルとグレーテル」等出演。現在、熊本オペラ芸術協会理事・会員、女声合唱団「平成カンマーコール」コーディネーター・団員、C.B.スタジオ代表。



テノール 吉岡 匠

ルーテル学院中学・高等学校卒業。昭和音楽大学声楽科卒業。同大学専攻科修了。同大学声楽研究科修了。平成音楽大学、熊本オペラ芸術協会他、数多くの演奏会に出演。これまでに中村綾子、中川綾子の各氏に師事。現在、平成音楽大学助教及び声楽演奏員、熊本オペラ芸術協会会員、日本イタリア協会会員。



バス 岩本 貴文

国立音楽大学卒業。二期会オペラスタジオ第36期マスタークラス修了。1995年よりイタリア・ミラノへ8年間留学。その間にアデリーナ・カンピ、マウロ・アウグスティエーニの各氏に師事。現在、平成音楽大学講師、熊本県文化財協会会員、熊本オペラ芸術協会会員、ラスカーラ・オペラ協会代表。



クラリネット 水口 佳奈

平成音楽大学卒業。同大学卒業演奏会出演。平成音楽大学卒業後退学。フランス国立ルーベ音楽院、フランス国立ジュヌビル工芸美術院修了。帰国後は熊本にてソロリサイタル、ジョイントリサイタルを開催するなど多数の演奏会に出演。現在、平成音楽大学講師、演奏活動や後進指導など活動中。



サックス 菊村 隆史

山梨大学教育学部教育科学科卒業。同大学院教育学研究科修了。合唱音楽に関する様々な活動のほか各地のコンサートホールにおける各種事業や音楽イベントの企画・運営にも積極的に関わっている。現在、平成音楽大学講師、JCDA日本合唱指導者協会会員、21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽祭」メンバー。



出田 敬三 作曲・編曲/音楽監督・指揮

作曲家、指揮者。ウィーン国立音楽大学作曲科卒業。ウィーン市立音楽院指揮科修了。作曲を高田三郎、E.ウルバンナー、指揮をG.ロジェストヴェンスキー、P.ショヴァルツ、合唱指揮をG.トイリング、トランペットを北村源三の各氏に師事。ニューヨーク・カーネギーホール、ヨーロッパ、アジア等、国内外で活躍。作品はオペラ「純川ガラシア」「おもひのワッペン織入り」「魔笛(はえ)取れば椿若菜(くすわかば)」をはじめ、現代音楽、ピアノ協奏曲、式典音楽(国体・全国高校総体等)、放送音楽、ポップス、童謡、NHK「みんなのうた」、「おもいで宝庫」(島津重天・テイゾウ)まで作品は幅広い。合唱曲集「コーラス ラララ」(カワイ出版)や小学校教科書「どんなゆめ」(教育出版)等、多数出版。2013年3月、ウィーン楽友協会大ホールで「ファゴット協奏曲」(独奏-馬込美)が演奏。また、2015年12月には「交響詩曲「伊東マンショ」時を超えろ祈り」が第15回記念モーツァルト音楽祭で日本初演。2017年3月にはヨーロッパ各地で初演される。現在、平成音楽大学学長・教授、日本作曲家協会・日本現代音楽協会・日本童謡協会、各会員、日本音楽著作権協会正会員、日本電子キーボード音楽学会代表、全国音楽療法士協会協議会会長、九州音楽コンクール実行委員長、熊本県私立大学協会会長、大学コンソーシアム熊本副会長、熊本オペラ芸術協会会長・芸術監督、女声合唱団「平成カンマーコール」兼任指揮者、くまもと全国邦楽コンクール等の審査員を務める。

サクソフォンアンサンブル指揮 石渡 悠史



平成音楽大学専任教授、日本サクソフォン協会会長、日本管打楽器コンクール運営実行委員長。



九州唯一の音楽大学
HEISEI COLLEGE OF MUSIC
平成音楽大学

11月中旬
第19回九州音楽コンクール
募集要項発表
開催期間：H29年3月19日~29日

附属音楽教室
受講生募集中

熊本市キャンパス
サテライトステージ

熊本市中央区花園10-31
コスモス花畑ビル408号

【音楽学科】 ■演奏表現専攻 ピアノ・管弦打楽・声楽
■音楽文化コミュニケーション専攻
作曲・ミュージックパフォーマンス・電子キーボード
サウンドデザイン・音楽教育・音楽療法

【こども学科】 保育・教育・文化・福祉・医療など
さまざまなジャンルで活躍できる幼児教育者を育成

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658 TEL/096-282-0506 FAX/096-282-7800 koho@heisei-music.ac.jp www.heisei-music.ac.jp