

ハープと ヴァイオリンの夕べ

～ 優雅で美しい音楽をあなたに ～

2018. 10. 2. 火

会場／

平成音楽大学サテライトステージ

(熊本市中央区花畑町10番31号 コスモス花畑町ビル6F)

開場／PM7:00 開演／PM7:15

入場料／ 一般：3,000円

学生：1,500円

(大学生以下)

プログラム

♪ 愛の挨拶／E.エルガー 作曲

♪ タイスの瞑想曲／J.マスネ 作曲

♪ 五木の子守唄ファンタジー／出田敬三 作曲

♪ 美しきロスマリン／F.クライスラー 作曲

♪ ツィゴイネルワイゼン／P.サラサーテ 作曲

他

プロフィール

野田 千晶 Chiaki NODA ハープ

国立音楽大学器楽学科ハープ専攻を首席にて卒業。

海川佳代子、田淵順子、ヨセフ・モルナルの各氏に師事。

卒業演奏会、日本ハープ協会新人演奏会などに出演したのち活動の場を関西に移し、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団など関西主要オーケストラと協奏曲を演奏する。住友生命全国縦断チャリティコンサート、いずみホールクリスマスコンサート、大阪市役所シティホールコンサート、高槻文化ホールオープニングコンサートなど数多くの演奏会に出演する他、ピアノ・フルート・ギター・声楽など様々な楽器とのジョイントコンサート、邦人作品の初演、オーケストラの客演、後進の指導など幅広く活躍。

第45回全国植樹祭にて御前演奏。テレビ・ラジオにも出演多数(「題名のない音楽会」「おはようパーソナリティ道上洋三です」他)。宝塚バガホールでのソロリサイタルは「艶と生気にあふれた力強い前進(関西音楽新聞)」と絶賛された。アメリカ・カリフォルニア州にてフィリス・シュロモヴィッツ女史の特別講習を受講、各地でコンサートに出演、好評を博す。

現在、日本ハープ協会関西支部長。平成音楽大学、大阪音楽大学、大阪音楽大学付属音楽院、相愛大学音楽学部にて後進の指導にあたる。



木田 雅子 Masako KIDA ヴァイオリン

大阪音楽大学付属高校、大阪音楽大学卒業。同大学院修了。

第29回全日本学生音楽コンクール高等学校の部全国第一位。在学中の1978年にソロデビュー・リサイタルを行い、大好評を博す。

以降、大阪フィルハーモニー交響楽団、テレマン室内弦楽団、アルカディア室内管弦楽団をはじめ多くのオーケストラと共演。数多くのコンサートに置いて、ソリスト/アンサンブル奏者として活躍。TV・FMなど放送分野でも、多くの番組に出演。H.シェリング、M.ロストロポーヴィッチ氏の来日時にレッスンを受ける。F.アーヨ日本公演では、コンサート・ミストレスを務める(ヴィヴァルディ 四季)。

海外では、カナダ・アメリカ・ドイツ・オーストラリアの他、2005年には万博記念機構の助成事業「オーストラリア・コンサートツアー」で、総督公邸及びセントジョージ大聖堂に於いて好演、大好評を博した。更に、関西淡路・東日本・熊本の震災復興支援、三宅島救援、あしなが基金、ユニセフ基金、アフリカ難民の子供たち支援のためのチャリティー公演など、社会に関わる音楽活動を積極的に展開中である。2015年4月に初のCDアルバム「朝の歌」を発表、翌2016年に収益を毎日新聞大阪社会事業団に寄付。2017年ナポリ音楽院の招聘を受けてスカルラッティ・ホールでリサイタルを行い、「Masakoの魂から溢れ出る音楽は、ベスビオ火山のように豊かだ」との好評を得て、翌2018年に再度ナポリから招聘を受け、カプリモンテ離宮で東洋人として初めて演奏、娘・清永あやとのデュオ・コンサートを成功させた。また、2018年3月には、ベルリン在のピアニスト益子明美氏の尽力により、「対話する音楽家」としてベルリンで3回連続の東日本大震災復興支援チャリティ公演を成功させた。

現在、大阪音楽大学特任教授、全日本学生音楽コンクール審査員、日本弦楽指導者協会の会員として後進の指導にも力を注いでいる。

神戸音楽家協会会員、東灘文化協会会員。



清永 あや Aya KIYONAGA ヴァイオリン

神戸市出身。第74回日本音楽コンクール第2位。第10回松方ホール音楽賞大賞。08年J&A.Bears Solo Bach Competition 1位及び聴衆賞受賞。

第17回京都市芸術祭奨励賞。第23回青山音楽賞・新人賞受賞。14年坂井時忠音楽賞受賞。第82回読売新人演奏会出演。NHK-FM名曲リサイタル、リサイタル・ノヴァに出演。London Northern Music Festival、Vio Orlasベース、Yellow Barn Music Festival、IMS Prussia Cove、Noon to Midnightなどの音楽祭に招かれた他、米国ではウォルト・ディズニーホール、カーネギーホールにて演奏。これまで東京交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、神戸市室内合奏団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、イ・ボメリッジ・ムジカーリ、ディナ・ポイント交響楽団など、国内外多数のオーケストラと共演。リサイタルを日本、英国、米国の各地で開催している。

ロームミュージックファンデーション奨学金を受け英国王立音楽院にて学ぶ。相愛大学音楽学部首席卒業。東京藝術大学大学院修士課程を首席卒業、アカンサス賞受賞。これまでに明治安田生命、青山音楽財団、野村財団、William W. Kehr Endowed Memorialより奨学金を受ける。文化庁長期新進芸術家海外研修員、および日米芸術家交換計画生として渡米し、17年に南カリフォルニア大学(USC)大学院を卒業。ソリスト、室内楽奏者として国内外で幅広く活躍し、アウトリーチやチャリティー活動にも積極的に参加している。これまで藤原千博、小栗まち絵、宗倫匡、ジェルジ・パウク、玉井菜採、川田知子、五嶋みどりに師事。現在ロサンゼルス在住。



主催：平成音楽大学

後援：熊本県教育委員会 熊本市 熊本県文化協会 熊本日日新聞社 NHK熊本放送局 RKK TKU KKT
FMK KAB FM791 大学コンソーシアム熊本 響和会(熊本音楽短期大学・平成音楽大学同窓会)

お問
合わせ

平成音楽大学

〈御船キャンパス〉

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658 TEL 096-282-0506 FAX 096-282-7800

〈熊本市キャンパス・サテライトステージ〉

〒860-0806 熊本市中央区花畑町10番31号コスモス花畑町ビル6F TEL 096-288-3188 FAX 096-288-3177