



九州唯一の音楽大学 平成音楽大学2018

華麗なる 音楽の祭典

総勢300名による
大ステージ!!

2018.12.3 月

熊本県立劇場コンサートホール

チケット(全席自由) 一般:3,000円 学生(大学生以下):2,000円

開場 / PM6:30 開演 / PM7:00

♪プレ・パフォーマンス♪ PM6:30～6:50

コンサートホール・ホワイエ

～平成音楽大学こども学科パフォーマンス～

I. 学生オーディション合格者によるオーケストラとの共演

- ファゴット協奏曲 ホ短調/A.ヴィヴァルディ
ファゴット 中川 かりん(音楽学科・4年生/熊本県立御船高等学校卒業)
- フルート協奏曲 ニ長調 Op.283 第1楽章/C.ライネッケ
フルート 與那覇江利(本学専攻科/沖縄県立開邦高等学校卒業)
- オペラ「ドン・パスクワレ」より“あの眼に騎士は”/G.ドニゼッティ
ソプラノ 松永 藍(音楽学科・4年生/鹿児島市立鹿児島女子高等学校卒業)

第1部指揮/菊村 隆史

II. オペラ・オペレッタ・ミュージカルの魅力

- オペラ「カルメン」より/G.ビゼー
“前奏曲” 第1幕“ハバナラ” 第2幕“花の歌”
第2幕“闘牛士の歌” 第3幕“もう恐れはせぬ”
- オペラ「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ”/G.プッチーニ
- オペレッタ「ジュディッタ」より“熱き口づけ”
- オペレッタ「メリー・ウイダー」より“序奏”“高なる調べに”/F.レハール
- ミュージカル「美女と野獣」/A.メンケン
- ミュージカル「キャッツ」より“メモリー”/A.ロイド＝ウェバー

— 福岡公演記念作品 —

～和太鼓・ソプラノ・合唱とオーケストラのための～

- 黒田節幻想曲/出田敬三 和太鼓 山ヶ城 陽子
- 威風堂々/E.エルガー

合唱 平成音楽大学合唱団
女声合唱団「平成カンマーコール」
熊本オペラ芸術協会合唱団 菊池市民合唱団

管弦楽 平成音楽大学「華麗なる音楽の祭典」管弦楽団



音楽監督・指揮/作曲・編曲
出田 敬三



ソプラノ
鷺尾 麻衣



テノール
高田 正人



メゾ・ソプラノ
桑原 理恵



バリトン
岩本 貴文



平成音楽大学 華麗なる音楽の祭典

音楽監督・指揮 出田 敬三

お問い合わせ

平成音楽大学

T861-3295 熊本県上益城郡御船町滝川1658
TEL:096-282-0506 FAX:096-282-7800
E-mail perform@heisei-music.ac.jp

入場券発売所/平成音楽大学、熊本市内楽器店、熊日プレイガイド、熊本県立劇場

主催●平成音楽大学

後援●熊本県教育委員会、熊本市、熊本キワニスクラブ、熊本県文化協会、熊本県吹奏楽連盟、熊本日日新聞社、NHK熊本放送局、RKK、TKU、KKT、FMK、KAB、FM791、大学コンソーシアム熊本、響和会(熊本音楽短期大学・平成音楽大学同窓会)

熊本県芸術文化祭参加

Mai WASHIO
鷺尾 麻衣 ソプラノ

東京芸術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家研修員及びロームミュージックファンデーション特別研究生に選出され、ニューヨーク、ロンドンで研鑽を積む。渡米後、ハンターカレッジ「安寿と厨子王」で主演しニューヨークタイムズ紙に絶賛された他、カーネギーホール、オーケストラコンサートソリストに抜擢される。また、カナダの日加友好80周年記念ガラ・コンサートに出演し、その模様は現地のテレビ放映により話題を呼んだ。セントアンドリュース国際コンクール優勝等国内外での受賞多数。
最近では、NHK音楽祭、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演のほか、新国立劇場「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役に抜擢され、同劇場「こもり」「魔笛」、小澤征爾音楽塾「こもり」、横浜みなとみらい「コジファントウツテ」、パッティストーニ指揮「東フィルオペラ「イリス」」、トヨタコミュニティコンサート「ラ・ボエーム」ミニ役、佐渡裕指揮「サントリー1万人の第九」ソプラノソで出演等、活躍著しいソプラノ。2017年オクタヴィアレコードよりファーストアルバム「MAI WORLD」をリリース。2019年東京芸術劇場「ドン・ジョヴァンニ」に出演予定。
現在、平成音楽大学講師。二期会会員。

Rie KUWAHARA
桑原 理恵 メゾ・ソプラノ

東京芸術大学卒業。ルネッサンス、古典音楽のアンサンプリスト、ソリストとして活躍。宗教曲ではベルゴレージ「スタバトマーテル」、ヘンデル「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、ハイドン「ネルソン・ミサ」、他に出演。オペラでは「魔笛」「フィガロの結婚」「ヘンゼルとグレーテル」「細川ガラシア」他に出演。平成音楽大学主催の演奏会ではベートーヴェン「第九」など数多く出演のほか、熊本オペラ芸術協会主催のコンサートにも多数出演。2001・2009・2010・2013年熊本、2003・2011年福岡においてジョイントリサイタルを開催。2004・2005年リーダーイベントを開催。2006年3月ソプラノリサイタルを開催。第111回日演連推薦新人演奏会において九州交響楽団と共演。
現在、平成音楽大学教授。熊本オペラ芸術協会会員・理事。熊本県文化懇話会会員。熊本県学生音楽コンクール審査員、八代青少年音楽コンクール審査員。

Karin NAKAGAWA
中川 かりん
ファゴット (学生オーディション合格者)

熊本県立御船高等学校卒業。
第56回熊本県新人演奏会出演。
現在、平成音楽大学音楽学科4年生。
馬込勇氏に師事。

Eri YONAHARA
與那覇 江利
フルート (学生オーディション合格者)

沖縄県立開邦高等学校卒業。
平成音楽大学音楽学部音楽学科管弦打楽コース卒業。
現在、平成音楽大学専攻科在学中。
第88回読売新人演奏会出演。
大村友氏に師事。

Ai MATSUNAGA
松永 藍
ソプラノ (学生オーディション合格者)

鹿児島市立鹿児島女子高等学校卒業。九州音楽コンクール第18・19・20回最優秀賞。同コンクール「受賞記念コンサート」第19回カワイ賞、第20回ANA賞。
現在、平成音楽大学音楽学科4年生。
常森寿子、T.ドゥカーティ等の各氏に師事。

Takafumi KIKUMURA
菊村 隆史 第1部指揮・合唱指導

山梨大学卒業。同大学院修了。
指揮法を藤井宏樹氏に、ハンガリーにて合唱指揮法をデーネシュ・サボー氏に師事。
現在、平成音楽大学講師。JCDA日本合唱指揮者協会会員。21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」メンバー。《陸声群》主宰・音楽監督。

平成音楽大学こども学科 プレ・パフォーマンス

2004年に音楽学部幼児音楽教育学科として設置され、2012年より「こども学科」に名称変更。「こどもの豊かな感性を育てる」をキーワードに、保育・教育・文化・福祉・医療などさまざまなジャンルで活躍できる幼児教育者を育成しています。幼稚園教諭、保育士として必要な保育・教職科目だけでなく幼児音楽を幅広く研究し、教育現場においてこどもたちに音楽の楽しさを伝え、豊かな感受性を育てるための指導を適切に行える人材育成を目指しています。卒業生たちが高い就職率を誇っているのは、「音楽のチカラ」をもつ幼児教育者が、社会で認められ、必要とされている証です。

Keizo IDETA
出田 敬三 音楽監督・指揮/作曲・編曲

作曲家。指揮者。ウィーン国立音楽大学作曲科卒業。ウィーン市立音楽院指揮科修了。作曲を高田三郎、E. ウルバンナー、指揮をG. ロジェストヴェンスキー、P. シュヴァルツ、合唱指揮をG.トイリングトランベットを北村源三の各氏に師事。ニューヨーク・カーネギー・ホール、ヨーロッパ、アジア等、国内外で活躍。
作品はオペラ「細川ガラシア」「おもてのバテン嫁入り」「南風(はえ)吹けば楠若葉(くすわかば)」をはじめ、現代音楽、ピアノ協奏曲、古典音楽(国体・全国高校総体等)、放送音楽、ポップス、童謡、NHK「みんなのうた」、「おもいで宝箱」(島津亜矢・テイチク)まで作品は幅広い。合唱曲集「コーラス ラララ」(カワイ出版)や小学校教科書「どんなゆめ」(教育出版)等、多数出版。東京シティー・フィルハーモニック管弦楽団や九州交響楽団等を指揮。米田・モンタナ州ボーズマン市「名誉市民章」、「くまもと県民文化賞・特別賞」「熊本県文化懇話会賞」等受賞。2013年3月、ウィーン楽友協会大ホールで「ファゴット協奏曲」(独奏：馬込勇)が演奏。『交響詩曲「伊東マンショ〜時を超える祈り〜」』が2017年3月、サン・ジョヴァンニ・イン・ラテラ/教会(イタリア・ローマ)にて世界初演。9月にはカワイ出版より混声合唱版の楽譜が出版された。
2017年8月、ブロックフルートとファゴットのための「日本・熊本民謡による幻想曲」がオーストリア・リンツで、第59回熊本県芸術文化祭オープニングステージ委嘱作品 マリンバとオーケストラのための協奏曲「祈り」(マリンバ独奏：出田りあ、管弦楽：横浜シンフォニエッタ、指揮：山田和樹)が世界初演された。
現在、平成音楽大学学長・教授。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・日本童謡協会、各会員。日本音楽著作権協会正会員。全国音楽療法士養成協議会会長。日本電子キーボード音楽学会相談役。九州音楽コンクール実行委員長。熊本県私立大東学院音楽部顧問。熊本県立芸術協会会長・芸術監督。女声合唱団「平成カンマーコール」常任指揮者。NHK全国学校音楽コンクール・くまもと全国邦楽コンクール・熊本県RKK器楽合奏コンクール・熊本県小中学校作曲コンクール等の審査員を務める。

平成音楽大学
2018 華麗なる音楽の祭典 in 福岡

I. 協奏曲

■ファゴット協奏曲「一角獣回路」/吉松 隆
ファゴット 馬込 勇

— 福岡の高校生・合唱団との共演 — [福岡公演記念作品]
～和太鼓・ソプラノ・合唱とオーケストラのための～
■黒田節幻想曲/出田 敬三 和太鼓 山ヶ城 陽子

II. 独唱・合唱・オーケストラ

～合唱・オーケストラ・ソプラノ独唱のための～
■交響詩曲「伊東マンショ〜時を超える祈り〜」
出田 敬三 作曲
作歌(短歌) 伊藤 一彦
ソプラノ ティツィアーナ・ドゥカーティ(イタリア)
■オペラ「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」/G.プッチーニ

— 福岡の高校生・吹奏楽団との共演 —
■威風堂々/E.エルガー
■ラデッキー行進曲/J.シュトラウス1世

友情出演 福岡県内高校生による吹奏楽団
福岡県立福岡中央高等学校 福岡県立春日高等学校
精華女子高等学校 中村学園女子高等学校 福岡第一高等学校
福岡県内高校生による合唱団
筑紫学園高等学校

2018年12月4日(火)
アクロス福岡シンフォニーホール
PM7:00開演

音楽監督・指揮 出田 敬三

平成音楽大学
ヨーロッパ音楽研修旅行

ミュンヘン・ザルツブルグ・ウィーン・パリ

♪平成音楽大学コンサート in ウィーン♪
12月26日(水) ウィーン・モーツァルトハウス
(バーゼンドルファー・ホール 朝日ガロハス)

音楽と芸術の都を巡る旅

2018年12月23日(日)
～12月30日(日)

研修企画：学校法人御船学園 平成音楽大学

日本キワニス文化賞 ※「国際キワニスクラブ」は子どもたちを第一に考え、世界85ヶ国約7300のクラブが奉仕活動に取り組んでいます。本学は九州唯一の音楽大学として未来を拓く子ども達に音楽の素晴らしさを伝え、地域の伝統文化を守るためのさまざまな音楽活動を続けております。音楽を通して熊本を再発見するとともに、地域文化の保持・発展に寄与し、民族的伝統音楽を喚起し、子ども達の成長・育成に貢献したことが認められ、社会奉仕団体「国際キワニス」(本部・アメリカ)より表彰されました。